



12 NOMOS

#8



**ROLEROS
HABITUALES**



12 NOMOS

#8 ROLEROS HABITUALES

OCTAVA PARTE DE "EL ROLERO NÚMERO 13"

LO QUE DEBES SABER:

En el anterior número hemos visto cómo El Gerente reaparece en la Mezquita y entrega a Galván al despacho Omeya. No es solo una captura: es un reencuentro con viejas cuentas pendientes.

Su Eminencia presume de "control" y Víctor Garmendia sostiene la propaganda, pero la verdad sigue viva bajo la arena: hay supervivientes del bombardeo, los que han aterrizado en el desierto de Los Villares, heridos... y con un as que puede cambiarlo todo: la tarjeta que Galván confió al Chico.

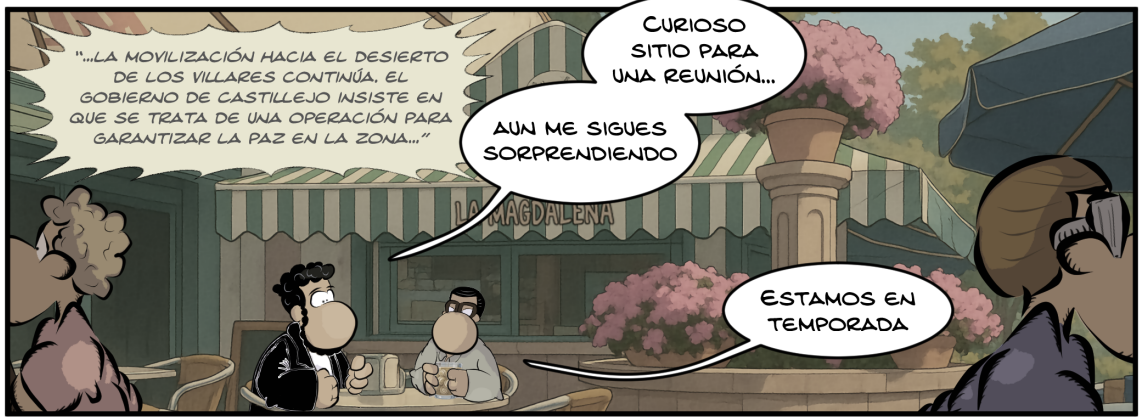
Entonces el cielo se cierra. Llega la NCS-Rabanales, la nave más moderna del NCC: navegación silenciosa, misiles inteligentes, y un capitán que sonríe como si ya supiera el final. Darth Raúl se cuelga pegado al casco y se encuentra cara a cara con el capitán Taladrid. Otro reencuentro.

¿Llegaré a tiempo... o Los Villares serán tierra quemada?

ANTOÑITA

12 Nomos
Roleros Habituales
Octava parte de El Rolero N° 13

Es una distopía Épico-decadente que comenzó hace mucho tiempo cuando en vez de estudiar para hacer algo de provecho en la vida, me dedicaba a garabatear en el borde de los apuntes de oposición de Isabel. Comenzó como una broma entre amigos copiando descaradamente los dibujos y el universo de Cels Piñols en FANHUNTER, expandiendo el universo y centrándolo en mi querida Córdoba y en todos los personajes que por aquel entonces pululaban por el consejo de estudiantes. Este comic ya sea en pdf o impreso tiene alma de FANZINE, nunca ha tenido ánimo de lucro a no ser que éste sea el engordar hasta niveles galácticos mi ego. El único problema ha sido mi constancia... años y años entre un cómic y otro, aunque menos mal que por ahí están PACOMÉ y TARAN que no solamente me han espoleado a lo largo de estos años sino que al final han formado un gabinete consultor. No sale ningún comic sin su aprobación. Taran es el Amo de la Narración y Pacomé es el Guardián del Canon.



"...LA MOVILIZACIÓN HACIA EL DESIERTO DE LOS VILLARES CONTINÚA, EL GOBIERNO DE CASTILLEJO INSISTE EN QUE SE TRATA DE UNA OPERACIÓN PARA GARANTIZAR LA PAZ EN LA ZONA..."

CURIOSO SITIO PARA UNA REUNIÓN...

AUN ME SIGUES SORPRENDIENDO

ESTAMOS EN TEMPORADA



¿TÚ CREES QUE TUS CHICOS SIGUEN VIVOS?

NO SOLO LO CREO

SÉ QUE ESTÁN ALLÍ

TODOS

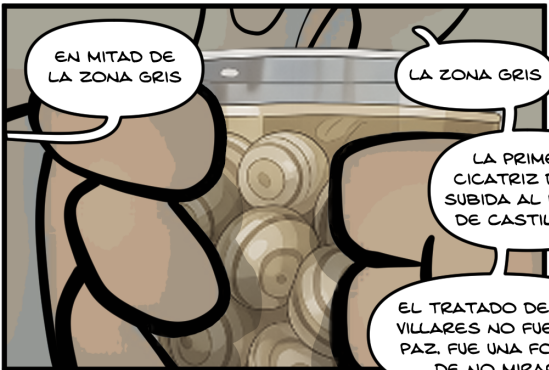
PACO NANO, DARTH RAÚL, LOS NOVATOS...

SI CASTILLEJO HA MANDADO MEDIO EJÉRCITO AL DESIERTO, ES PORQUE NO PUDO CON ELLOS



LA MISIÓN SE CUMPLIÓ, LO ENCONTRARON

Y AHORA ESTÁN ATRINCHERADOS EN MEDIO DEL POLVO Y LA NADA...

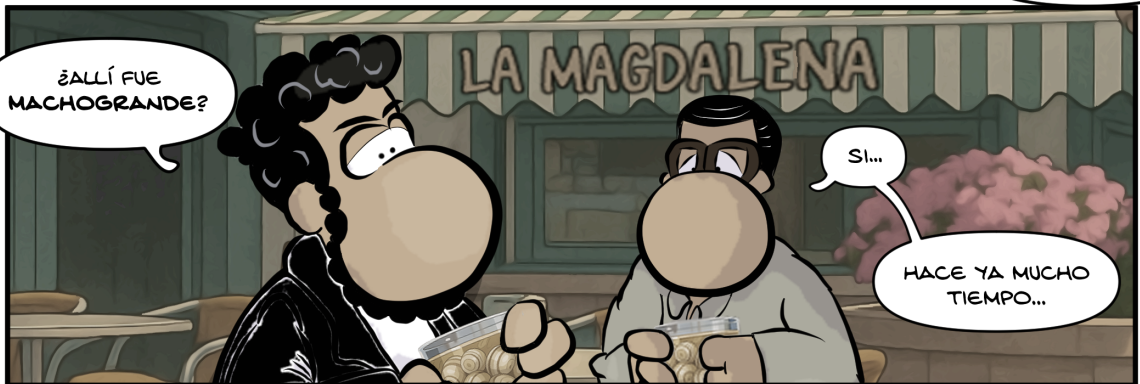


EN MITAD DE LA ZONA GRIS

LA ZONA GRIS

LA PRIMERA CICATRIZ DE LA SUBIDA AL PODER DE CASTILLEJO

EL TRATADO DE LOS VILLARES NO FUE UNA PAZ, FUE UNA FORMA DE NO MIRAR



¿ALLÍ FUE MACHOGRANDE?

SI...

HACE YA MUCHO TIEMPO...

Y AHÍ FUE CUANDO ENTENDIMOS QUE CASTILLEJO NO GANABA BATALLAS: GANABA RELATOS

CIUDADANOS DEL SUR

HOY NO VENGO A CONQUISTAR, SINO A DEVOLVER

DURANTE GENERACIONES, ESTAS COSTAS YAGARON SIN RUMBO.

PERO CÓRDOBA NO OLVIDA

GALVÁN ENTRÓ EN LETARGO TRÁS LA BATALLA...Y EL NEOCALIFATO APROVECHÓ EL HUECO PARA DAR SU PRIMER PASEO "LIMPIO"

LA ANEXION DE FUENGIROLA FUE SU PRIMER TRUCO PERFECTO

HAY MILES DE CORDOBESES VIVIENDO FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS, PRIVADOS DE SU PATRIA

NO PUEDE HABER PAZ NI JUSTICIA MIENTRAS UN SOLO CORDOBÉS ESTÉ SEPARADO DE SU PUEBLO

CASTILLEJO LO LLAMÓ REGRESO

NO HAY GUERRA AQUÍ

HAY REGRESO

PORQUE FUENGIROLA Y CÓRDOBA SON RAMAS DEL MISMO TRONCO

NOSOTROS LO ENTENDIMOS TARDE

DESDE HOY, LA BANDERA DEL NEOCALIFATO ONDEARÁ SOBRE ESTAS PLAYAS NO COMO SIGNO DE DOMINIO, SINO COMO PROMESA

¡CÓRDOBA Y FUENGIROLA, UN SOLO HORIZONTE, UN SOLO PACTO!

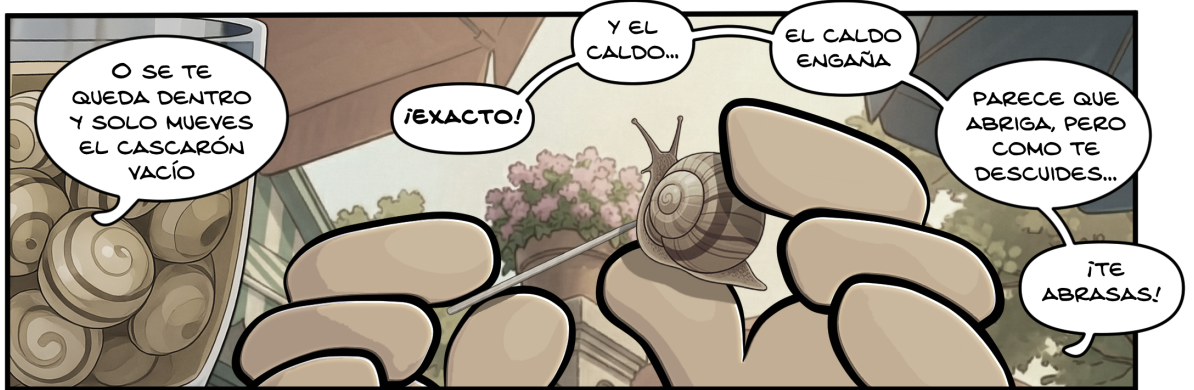
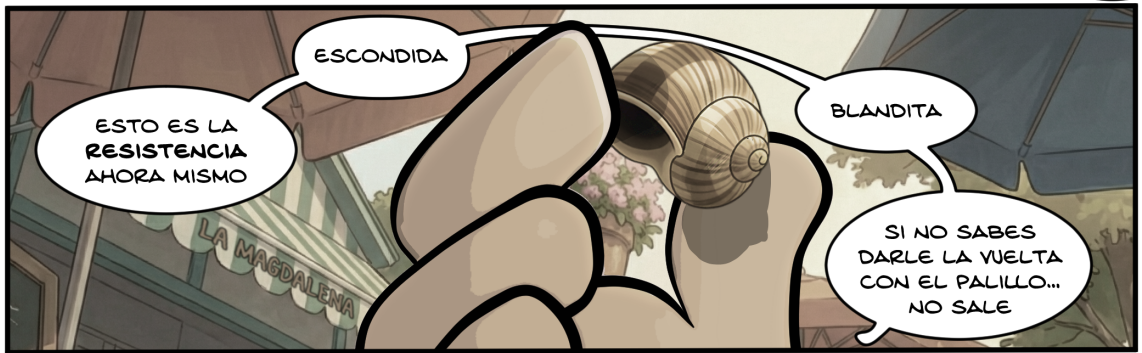
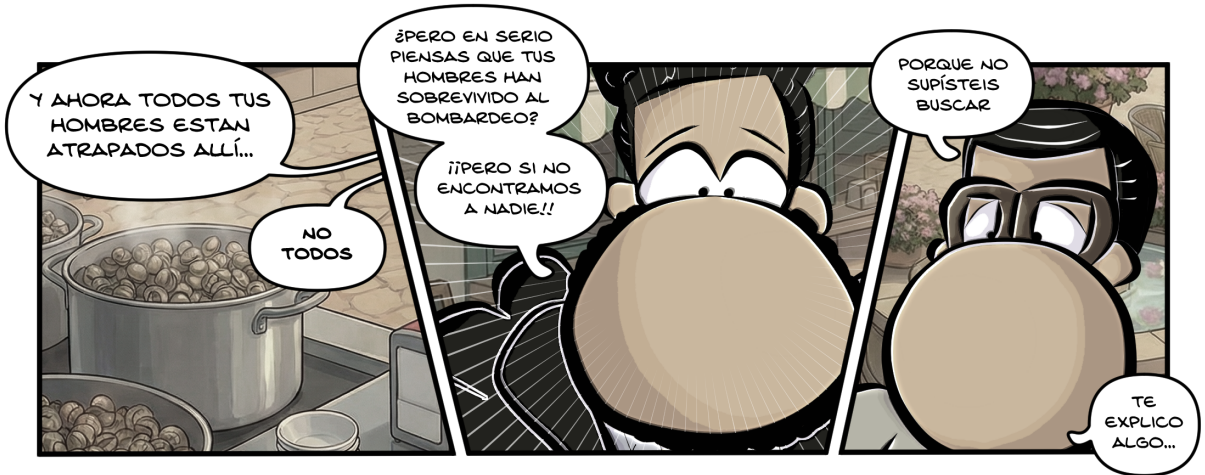
CUANDO UN TÍO SECUESTRA LA VERDAD, YA HA GANADO MEDIA GUERRA

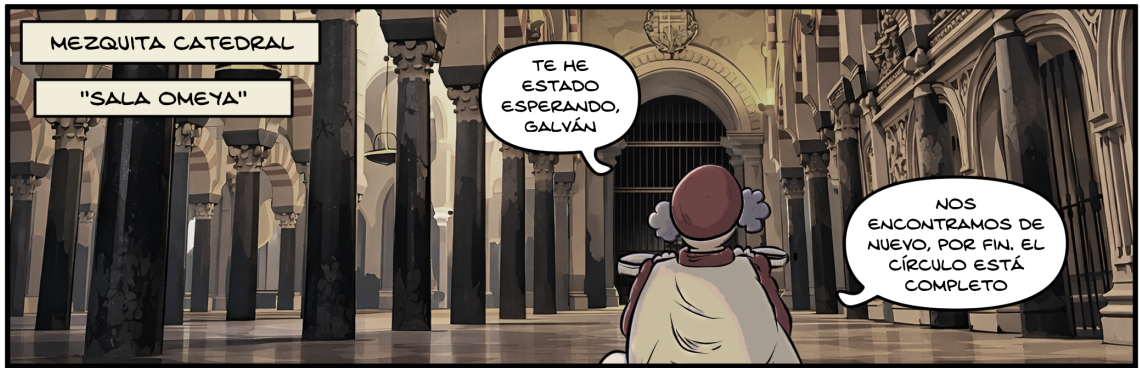
LA ANEXIÓN DE FUENGIROLA NO FUE UNA VICTORIA. FUE UN TITULAR

MIENTRAS TODOS MIRABAN LA COSTA... NADIE MIRÓ AQUÍ

MACHOGRANDE. LA PRIMERA VEZ QUE CASTILLEJO SE MIDIÓ DE VERDAD CON GALVÁN

Y DE AQUELLA BATALLA NACIÓ LA ZONA GRIS: "AREA NEUTRAL N-4". HUMO Y ESPEJOS: LA GUERRA QUE NADIE RECUERDA...





MEZQUITA CATEDRAL

"SALA OMEYA"

TE HE ESTADO ESPERANDO, GALVÁN

NOS ENCONTRAMOS DE NUEVO, POR FIN. EL CÍRCULO ESTÁ COMPLETO



CUANDO TE DEJÉ, ERAS SOLO UN APRENDIZ, UN ROLERO SIN PACIENCIA...

Y AHORA AÚN SIGO SIENDO EL MASTER DEL JUEGO



VAYA, VAYA...

SU EMINENCIA VIENE A VERME



¡NO VEÍA ESA CARA DESDE MACHOGRANDE!



MACHOGRANDE FUE TU GRAN ACTO DE DESESPERACIÓN

TE LANZASTE ANTES DE TIEMPO

ME LANCÉ PORQUE ESTABAS CRECIENDO

PORQUE IBAS A CONVERTIR ESTO EN UNA DICTADURA SI NADIE TE FRENABA

ASÍ QUE ME PLANTÉ EN TU CAMINO



Y ESE FUE TU ERROR...

PERO FUE UN ERROR ÚTIL



¿ÚTIL?



SÍ

ME DIO TIEMPO



TIEMPO PARA APRETAR MÁS PARA CERRAR FILAS

PARA CONVERTIR TU "HEROÍSMO" EN EXCUSA

Y, SOBRE TODO... TIEMPO PARA LOCALIZAR A MI VERDADERO ENEMIGO

TU VERDADERO ENEMIGO SIEMPRE HE SIDO YO

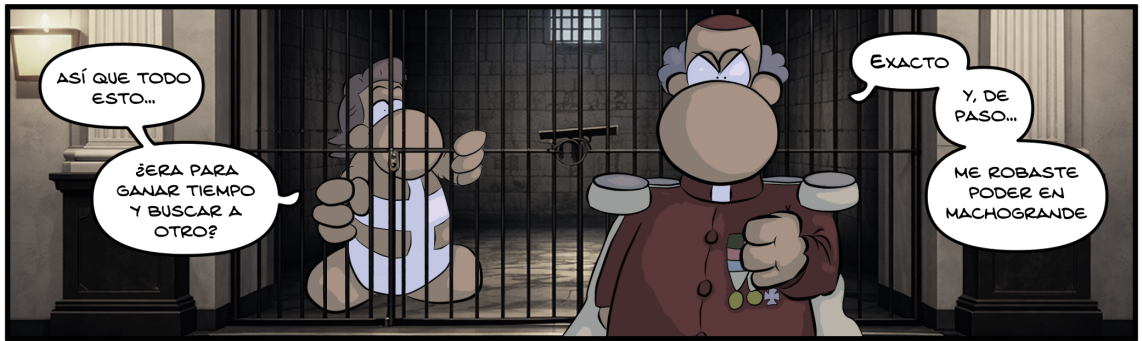


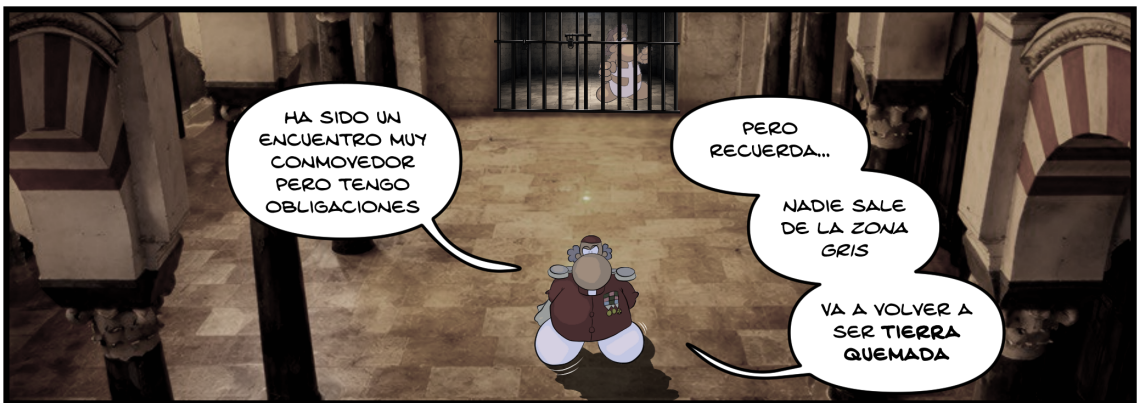
NO

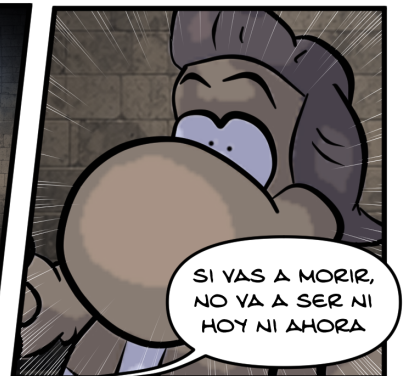
TÚ ERAS UN OBSTÁCULO

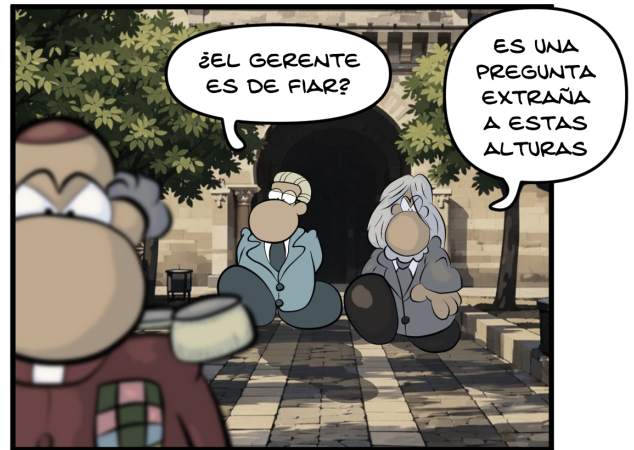
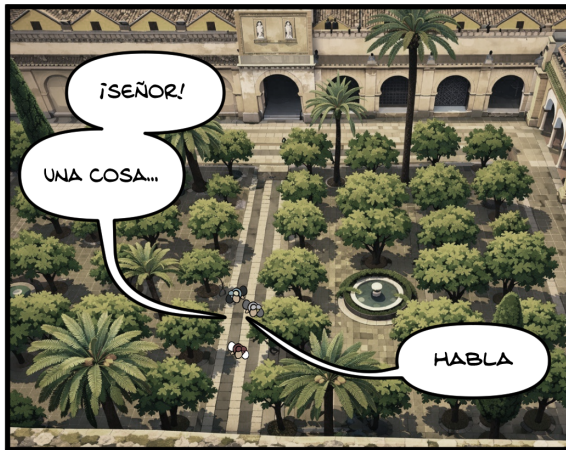
UN AVISO PREMATURO

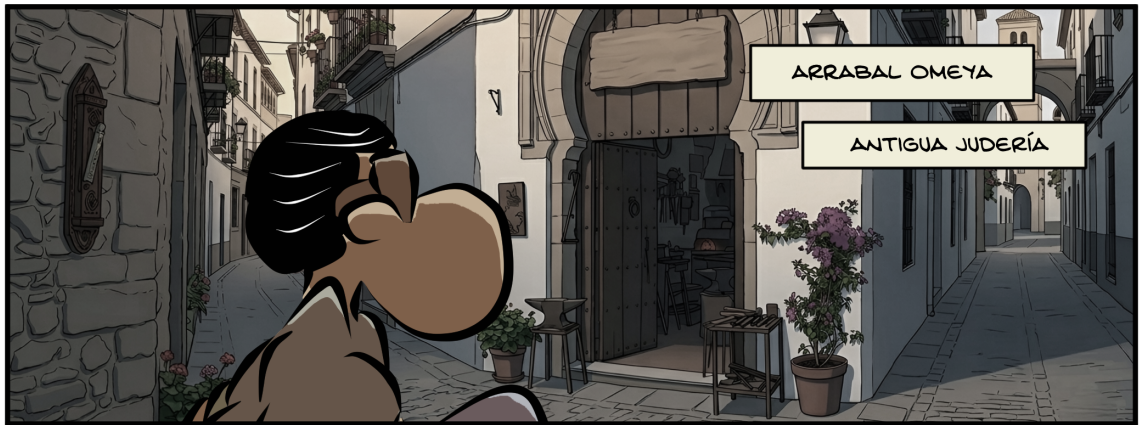
MI ENEMIGO REAL ES EL GUERRERO DEL BIEN PORQUE YO SOY EL GUERRERO DEL MAL

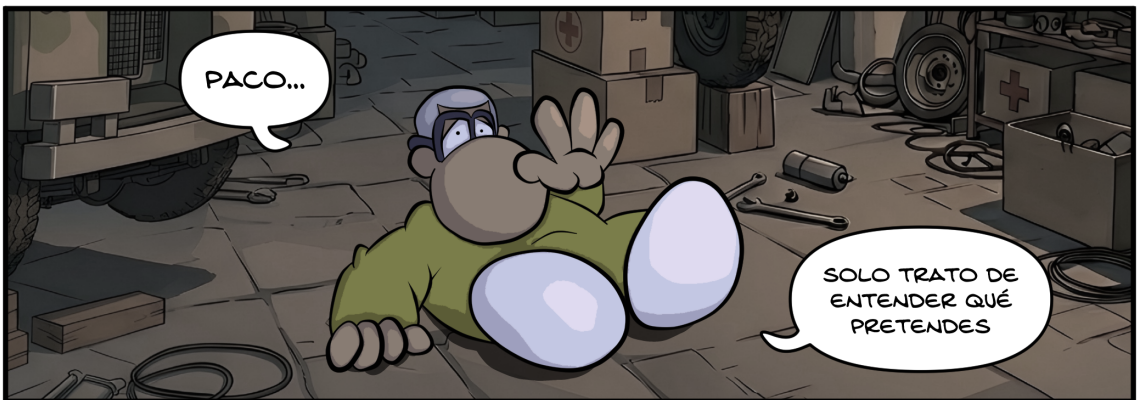
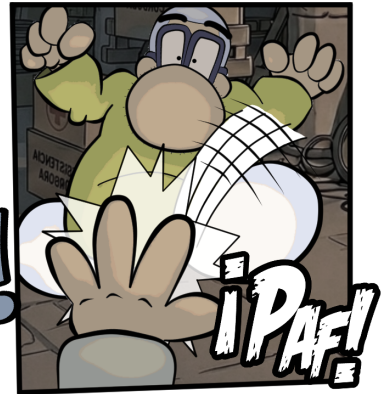
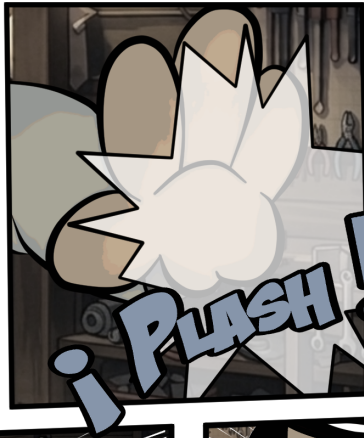














NO NECESITO SU
COMPRESIÓN NI SU
ADMIRACIÓN

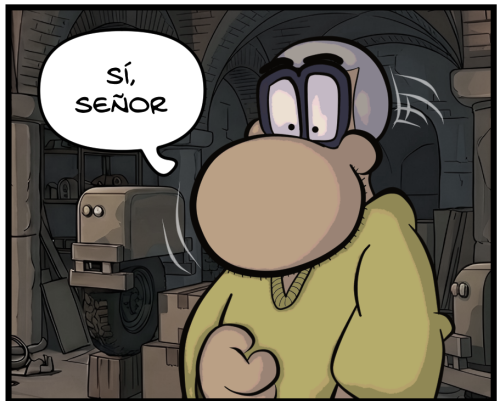
SOLO NECESITO
TU OBEEDIENCIA Y
TUS DOTES PARA
LA LUCHA



Y SI NO PUEDES DARME
ESO, YA PUEDES
QUEDARTE AQUÍ EN
ESTE AGUJERO DONDE
ESTABAS ESCONDIDO



¿HA
QUEDADO
CLARO?



SÍ,
SEÑOR

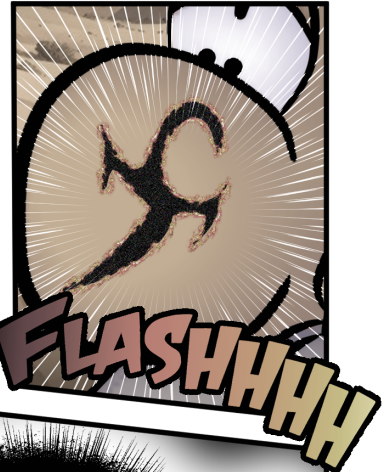


BIEN

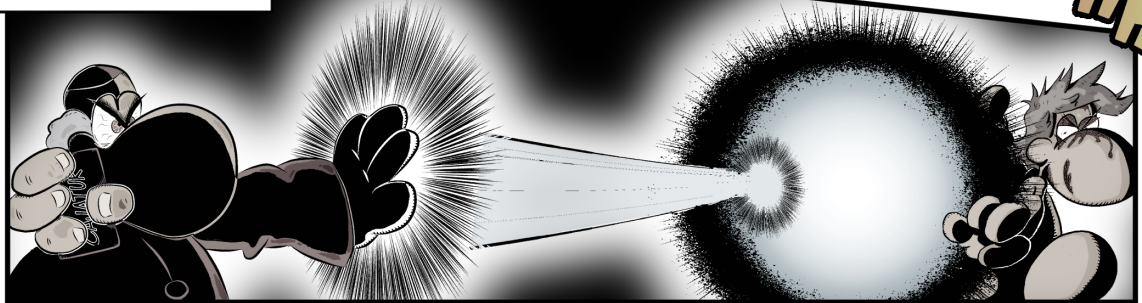
PREPÁRATE

CASTILLEJO
CREE QUE LA
PROFECÍA ES
SUYA...

PERO NOSOTROS
VAMOS A ESCRIBIR
EL FINAL



EN MACHOGRANDE





LA PRIMERA VEZ LAS
RUNAS ELIGIERON A UNO

Y SE QUEDARON
DENTRO DE GALVÁN



PERO AHORA
ES DISTINTO...

NO ESTABA PASANDO
SOLO EN EL DESIERTO

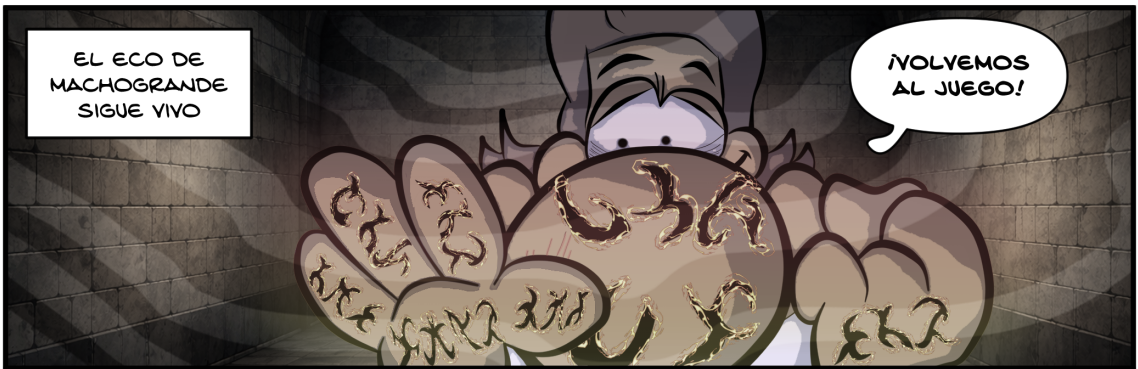


AQUELLA VEZ
CAYÓ SOBRE
UN SOLO
HOMBRE

ESTA VEZ NO

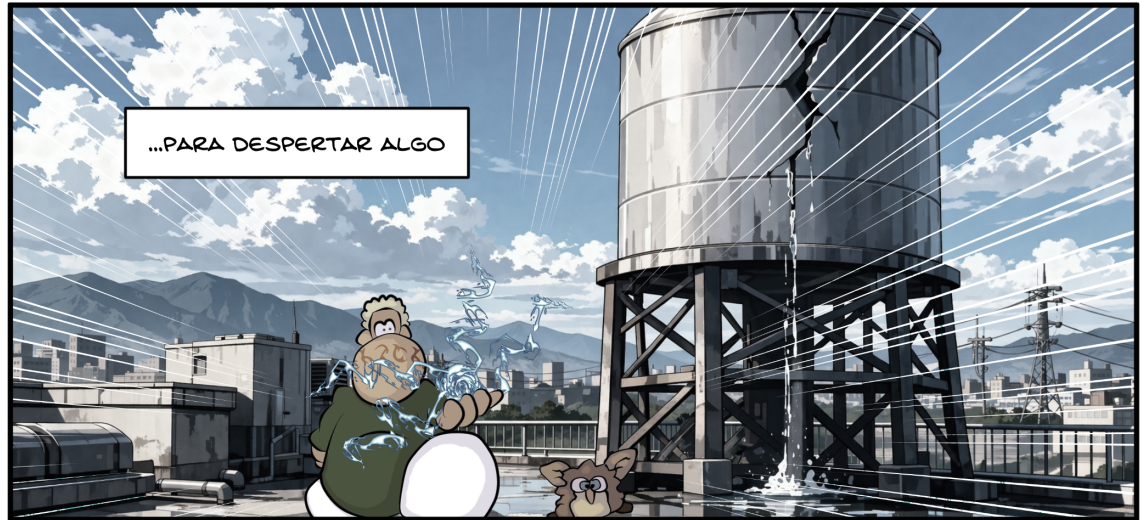
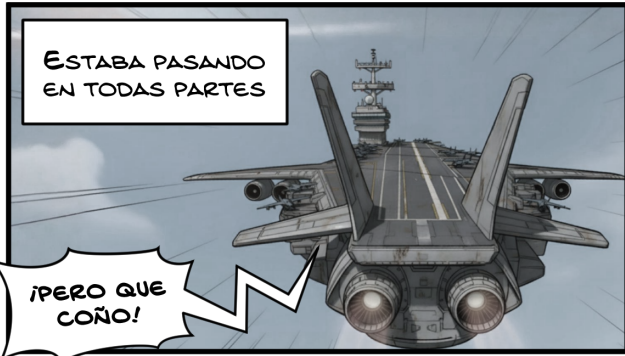


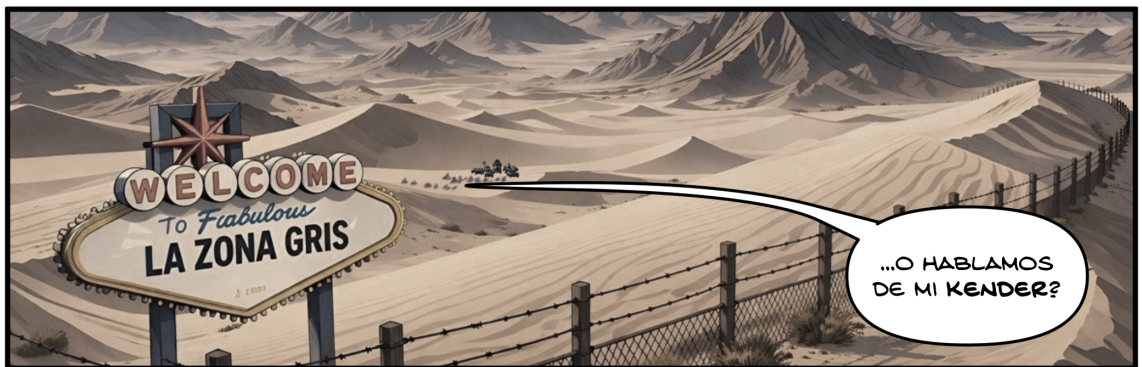
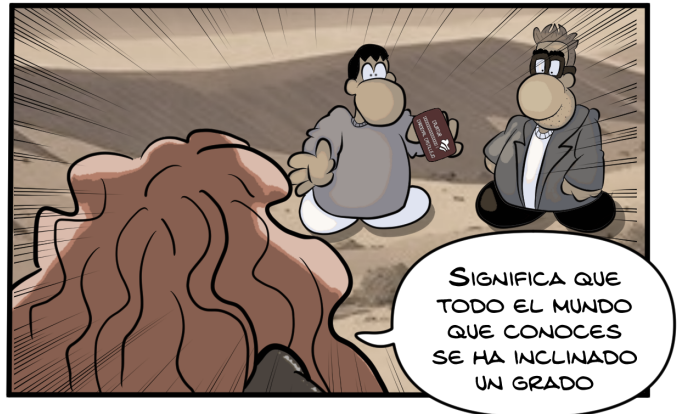
AHORA ESTABA
DESPERTANDO
EN OTROS



EL ECO DE
MACHOGRANDE
SIGUE VIVO

¡VOLVEMOS
AL JUEGO!





POR UN PUÑADO DE NOMOS

By LORD TARAN



#9

12 Nomos



PROYECTO
MACHOGRANDE

12 Nomos

 CC BY-NC-SA 4.0

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

12 Nomos © 1997 by Boni McClane is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>